

Dom Spotkań z Historią

instytucja kultury m.st. Warszawy



KINO ŚRODKOWOEUROPEJSKIE LAT 80.

Kino środkowoeuropejskie lat 80. XX wieku to niezwykle ciekawy, a zarazem dość mało znany etap w historii kinematografii czeskiej, słowackiej, węgierskiej i – poza nurtem Kina Moralnego Niepokoju – również w historii kina polskiego.

Podczas warsztatów zostaną zaprezentowane filmy fabularne oraz dokumenty z lat z 1976-1989, którym towarzyszyć będą spotkania z ekspertami z różnych dziedzin, przybliżające ten okres z różnych perspektyw: historycznej, społecznej, estetycznej.

*Myślę, że chodzi o pewien punkt odniesienia. Po prostu nie ma innej prawdy o czasach, niż ta prawda, która się odciska w ludzkiej biografii – mówi bohater filmu *Bez znieczulenia* Andrzeja Wajdy z 1978 roku. Przyjrzymy się obrazom, których bohaterem jest człowiek z tłumu, mieszkaniec Europy Środkowej, zwłaszcza ten z dużego miasta: robotnik, intelektualista, polityk, student. Mieszkaniec betonowych blokowisk w Warszawie, Pradze, Bratysławie i Budapeszcie. W jakim żyje świecie? Z czym się identyfikuje? Jakie dylematy przeżywa? W jaki sposób moment politycznej transformacji staje się jego osobistym doświadczeniem?*

Prowadzenie: Sylwia Siedlecka
Warsztat punktowany w systemie ECTS (3 pkt.)

NAJBLIŻSZE ZAJĘCIA:

30 października (piątek), godz. 10
KOBIETA SAMOTNA, reż. A. Holland, 1981
Dom Spotkań z Historią, ul. Karowa 20

OKRES: rok akad. 2009/2010, piątki co 2 tyg., godz. 10-13

TYP ZAJĘĆ: warsztaty 60 godzin

JEDNOSTKI ORGANIZACYJNE: Uniwersytet Warszawski – ISZiP, Dom Spotkań z Historią w Warszawie

KOD PRZEDMIOTU: 3005-LU9KINO