



Krzysztof Kur – Dyrektor

Ryszard Cieśla – Dyrektor Artystyczny

FILHARMONIA im. ROMUALDA TR AUGUTTA

Założona przez Tadeusza Kaczyńskiego w 1983 r.

DUSZPASTERSTWO ŚRODOWISK TWÓRCZYCH

III FESTIWAL BOŻONARODZENIOWY

INCARNATUS EST

27 – 29 grudnia 2009

27 grudnia, niedziela godz. 19.00 Kościół Środowisk Twórczych

MUZYKA WŁOSKIEGO BAROKU NA BOŻE NARODZENIE

Francesco Manfredini (1684-1762) Concerto grosso op. 3 nr 12 "Pastorale per il Santissimo Natale"
Alessandro Scarlatti (1660-1725) Cantata Pastorale "Non so qual piu m'ingombra"
Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto per violino RV 270 "Il riposo per il Santissimo Natale"
Alessandro Scarlatti (1660-1725) Cantata Pastorale "O di Betlemme altera poverta"
Arcangelo Corelli (1653-1713) Concerto grosso op.6 nr 8 "Fatto per la Notte di Natale"

Agnieszka Kozłowska – sopran, Joanna Lalek – mezzosopran

Zespół instrumentów dawnych MUSICALIA:

**Grzegorz Lalek – skrzypce, Juliusz Żurawski – skrzypce, Ludmiła Piestrak – skrzypce,
Marcin Sochan – skrzypce, Marcin Stefaniuk – altówka, Tomasz Frycz – wiolonczela,
Grzegorz Zimak – kontrabas, Lilianna Stawarz – klawesyn, pozytyw**

28 grudnia, poniedziałek godz. 19.00 Kościół Środowisk Twórczych

CHWALMYŻ WSZYSCY Z WESELEM...

Kolędy i tańce w dawnej Polsce

Anonim średniowieczny, melodia międzynarodowa	<i>Kiedy król Herod królował</i>
Anonim, z rkp.bibl. Czartoryskich, z druku brzeskiego, 1551 r.	<i>Narodził się nam Zbawiciel</i>
Anonim, Pestry Zbornik, XVII w.	<i>Kurant</i>
Wacław z Szamotuł, 1556 r.	<i>Chwalmyż wszyscy z weselem</i>
Anonim, z druku Siebenreichera, Kraków, 1558r.	<i>Nuż my, dziatki, zaśpiewajmy z weselem</i>
Anonim, Pestry Zbornik, XVII w.	<i>Kozacki</i>
Anonim, z druku Artomiusza, Toruń, 1601	<i>Gdy się Krystus narodził</i>
Jan Kochanowski, muzyka z druku Artomiusza, 1601 r.	<i>Tobie bądź chwala, Panie wszęgo świata</i>
Anonim, Pestry Zbornik, XVII w.	<i>Chorea Polonica</i>
Franz X. Gruber, Piotr Maszyński, 1818 r.	<i>Cicha noc</i>
Anonim, śpiewnik J.Siedleckiego, XIX w.	<i>Dzisiaj w Betlejem</i>
Anonim, XVIII w.	<i>Gdy śliczna Panna</i>
Anonim, Pestry Zbornik, XVII w.	<i>Sarabanda</i>
Anonim, śpiewnik J.Siedleckiego, XIX w.	<i>Tryumfy króla niebieskiego</i>
Anonim, XIX w.	<i>Przybieżeli do Betlejem pasterze</i>

**Anna Krawczyk - sopran, zespół dziecięcy d'Altro Canto pod kier. Piotra Zawistowskiego,
zespół Ars Nova, pod kier. Jacka Urbaniaka**

Joanna Nogal-fidel, Marcin Zalewski- lutnia, lira korbowa; Paweł Zalewski-viola da gamba

Robert Krajewski – puzon; Krzysztof Owczynik – flety, cornamuse, cynk, opracowanie

Jacek Urbaniak- flety, cornamuse, pomort, opracowanie, kierownik zespołu

29 grudnia, wtorek godz. 19.00 Kościół Środowisk Twórczych

PASTORELLE STAROPOLSKIE

N.N. (I pol. XVIII w.)	Gloria in altissimis Deo
Stanisław Sylwester Szarzyński (ca. 1700)	Gloria in excelsis Deo - Motetto de nativitate Domini
Józef Kobierkowicz (I pol. XVIII w.)	Caelum Gaude - Pastorella natalitia
Józef Kobierkowicz	Salve puelle - Pastorella natalitia
N.N. (1726)	Gloria in excelsis - Motetto de nativitate Domini

Justyna Stępień – sopran, Dorota Lachowicz – mezzosopran, Sylwester Smulczyński – tenor,

Józef Frakstein – bas; Villa Musica Ensemble: Krzysztof Bzówka – skrzypce, Józef Kolinek – skrzypce,

Tytus Wojnowicz – obój, Jan Bokszczanin – pozytyw